

6 Theater bilden mit 6 Kitas künstlerische Forschungsgemeinschaften, in denen Kinder zwischen 4-6 Jahren, Künstler*innen und Erzieher*innen miteinander auf Forschungsreise gehen.



*TUKI ForscherTheater Duos

DEUTSCHE OPER BERLIN
PFH Kita und Familienzentrum Kastanienallee
Charlottenburg-Wilmersdorf

Fliegendes Theater
FRÖBEL-Kindergarten Highdechsen
Neukölln

GRIPS Theater
PFH Kita Barbarossa Straße
Tempelhof-Schöneberg

SCHAUBUDE BERLIN
Ev. Kita Immanuel
Pankow

SCHLOSSPLATZTHEATER
FRÖBEL Kindergarten Heureka
Treptow-Köpenick

Theater o.N.
Kita Die Bergzwerke
Marzahn-Hellersdorf



TUKI* ForscherTheater
EXPERIMENTIEREN ZWISCHEN
WIRKLICHKEIT UND FANTASIE

Künstlerische Leitung
Julia Bihl

Künstlerische Mitarbeit
Ann-Marleen Stöckert

Produktionsleitung
Fanny Frohnmeier

TUKI im Podewil

Klosterstraße 68
10179 Berlin-Mitte
Büro 030. 24 74 97 38
forschertheater@tuki-berlin.de

TUKI ForscherTheater ist ein Format von TUKI – Theater & Kita

Weitere TUKI Formate:

TUKI Tandem initiiert und begleitet dreijährige Partnerschaften zwischen Kitas und Theatern. Im Wechsel von Theater-Sehen und Theater-Machen möchte TUKI die Theaterkunst als Schwerpunkt in den Kitas verankern und den Theatern Impulse geben in der künstlerischen Arbeit für ein ganz junges Publikum.

TUKI im KIEZ organisiert Theateraufführungen für die Allerjüngsten in Bezirken, in denen Kinder sonst kaum die Möglichkeit haben, die Bühnenkunst kennen zu lernen. In Kooperation mit soziokulturellen Einrichtungen entstehen neue Orte für Kindertheater in ganz Berlin.

TUKI BÜHNE schafft den Transfer vom Theater mit den Kindern zum Theater für die Kinder. Die Theatermacher*innen spüren in den Kitas die Ideen-Welt der Kinder auf und entwickeln aus gemeinsamen künstlerischen Prozessen professionelle Bühnenstücke.

Weitere Informationen und Näheres zu den Formaten von TUKI Theater & Kita unter www.tuki-berlin.de

TUKI ForscherTheater wird gefördert durch den Berliner Projektfonds kulturelle Bildung in Kooperation mit dem Pestalozzi-Fröbel-Haus.

TUKI Tandem ist ein Projekt der JugendKulturService gGmbH, gefördert von der Berliner Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie und mit freundlicher Unterstützung der Kulturprojekte Berlin.

TUKI im Kiez ist ein Projekt der JugendKulturService gGmbH, gefördert von der Berliner Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.

TUKI Bühne wird gefördert von der Robert-Bosch-Stiftung.



TUKI* ForscherTheater
EXPERIMENTIEREN ZWISCHEN
WIRKLICHKEIT UND FANTASIE



*Die Idee

TUKI - Theater & Kita ist ein berlinweites Kooperationsprogramm zwischen Kitas und Theatern.

Mit TUKI ForscherTheater öffnet TUKI Kita-Kindern ein weiteres Feld der frühkindlichen kulturellen Bildung: Künstler*innen, Kinder und Erzieher*innen werden zu einem temporären Forschungsteam.

Als experimentelles und exploratives Theaterformat verbindet TUKI ForscherTheater den Wissensdurst der Kinder mit ästhetischen Erfahrungen, das auch den Künstler*innen wieder neue Impulse zuspielt.

Ausgehend von den Wünschen der Kinder werden Forschungsfragen formuliert und fiktive und reale Phänomene künstlerisch erfahrbar gemacht.

Je nach Forschungsfrage begibt sich die Forschungsgemeinschaft auf Exkursionen und trifft auf Expert*innen, um ihr Erfahrungsspektrum zu erweitern und neue Fragen anzuregen:

„Wie können wir sehen, was andere nicht sehen?“, „Was steckt hinter dem Licht?“, „Wo sind die Geräusche, wenn man sie nicht hört?“

In den kreativen Laboren entsteht am Ende der Forschungsreise eine interaktive Performance mit und für Publikum.



*Die Stationen

*beobachten und suchen

Im Wechsel zwischen Hospitation und gesetzten Impulsen begegnen die Künstler*innen und Pädagog*innen vielfältigen Themenfeldern aus der Lebenswelt der Kinder.

*erkunden und entdecken

Exkursionen und die Einbindung von Expert*innen vertiefen die Forschungsfelder. Erste Entdeckungen werden zusammengetragen und zu einer Forschungsfrage verdichtet.

*erforschen und sammeln

Ob philosophisch, natur-, sozial- oder kulturwissenschaftlich: Von verschiedenen Perspektiven wird die Forschungsfrage beleuchtet und in Versuchsanordnungen künstlerisch erfahrbar gemacht. Die Recherchen werden gesammelt und dokumentiert.

*sortieren und probieren

Die Kinder reflektieren, passieren und performen ihre zurückgelegte Forschungsreise anhand der erprobten Dokumentationsformen.

*präsentieren und weiterforschen

In vielgestaltiger Form wird die Forschungsreise einem Publikum erfahrbar gemacht. Die Präsentation ist zugleich Ausgangspunkt für einen Austausch zwischen Eltern, Theaterschaffenden und Pädagog*innen.

