

Jugendkunstschule ATRIUM  
Senftenberger Ring 97  
13435 Berlin  
www.atrium-berlin.de



TUKI im KIEZ bringt Theateraufführungen in Berliner Bezirke, in denen es keine oder nur wenige regelmäßige Theaterangebote für Kita-Kinder gibt. TUKI im KIEZ ermöglicht Kita-Kindern und ihren Erzieher\*innen vielfältige Theaterbegegnungen in ihrem unmittelbaren Lebensumfeld und fördert die kulturelle Teilhabe junger Menschen in ganz Berlin.



Leitung  
Isabel Feifel

**TUKI im Podewil**  
Klosterstraße 68  
10179 Berlin-Mitte  
isabel.feifel@tuki-berlin.de

### TUKI im KIEZ ist ein Format von TUKI Theater & Kita

TUKI - Theater & Kita Berlin ist ein berlinweites Kooperationsprogramm zwischen Kitas und Theatern, das sich für ästhetische Erfahrungen in der frühen Kindheit einsetzt.

→ Weitere Informationen und Näheres zu den Formaten TUKI Tandem, TUKI ForscherTheater und TUKI Bühne unter [www.tuki-berlin.de](http://www.tuki-berlin.de)



TUKI im KIEZ ist ein Projekt der JugendKulturService gGmbH. In Reinickendorf wird es in Kooperation mit der Jugendkunstschule ATRIUM, einer Einrichtung des Bezirksamtes Reinickendorf, durchgeführt. Gefördert wird TUKI im KIEZ von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.



**PROGRAMM 2024**  
**Winter | Frühjahr**

**THEATER FÜR KINDER IN REINICKENDORF**

## \*TUKI im KIEZ in Reinickendorf

in Kooperation mit dem ATRIUM,  
der Jugendkunstschule Reinickendorf

Anmeldung zu den Theaterstücken sowie  
zur theaterpädagogischen Nachbereitung  
beim JugendKulturService  
unter 030.23 55 62 0

Eintritt: 5,50 € pro Person /  
3,50€ mit Ermäßigungsschein des  
JugendKulturService

Der Besuch der Aufführungen wird durch den  
JugendKulturService über Ermäßigungsscheine  
finanziell gefördert.

Infos: [www.jugendkulturservice.de](http://www.jugendkulturservice.de)



## \*Programm

Mi, 14.02.2024, 10h

4+

### ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT FÜHLST Theater Zitadelle

Wilma weiß, wie das ist, wenn man vor  
lauter Wut nicht mehr denken kann.  
Oma kann ihre Wut auch nicht zügeln  
und weil sie Wilma nicht erschrecken  
will, steckt sie sie in eine Tasche.  
Zusammen mit den anderen Gefühlen.  
Dort verkümmern sie. Wilma findet  
es in Ordnung, dass Oma nicht mehr  
bei jedem Film weint, aber leider freut  
sie sich auch nicht mehr und Omas  
schallendes Lachen fehlt ihr sehr. Also  
füttern sie gemeinsam die Gefühle  
wieder groß.

Eine Tagesreise voller Gefühle, Experi-  
mente und mindestens einer wichtigen  
Erkenntnis.

*Spiel: Regina Wagner  
Regie und Ausstattung: Eva und Paul  
Schmidtchen (Compagnie Les Voisins)  
Puppen: Eva Schmidtchen, Mechtild  
Nienaber*

Foto: Klaus Zinnecker

Mi., 10.04.2024, 10h

3+

### KLING KLANG \* ATZE Musiktheater in Kooperation mit TUKI Bühne

*Eine spielerische Reise in die Welt der  
Töne und Klänge*

Klingt ein Klang oder bingt ein Klong?  
Trällert ein Dang oder tutet ein Song?  
Songt ein Tut oder dangt ein Träller?  
Bongt ein Bing oder klangt ein Kling?

Mit viel Spielfreude stürzen sich die  
beiden sympathischen Freunde Kling  
& Klang auf die Bühne und erforschen  
dort für und mit den Kindern die Welt  
der Klänge. Wie verstehst du meine  
Töne und wie ich deine? Wann beginnen  
Töne in unseren Ohren zu tanzen und  
sich in Musik zu verwandeln?

*Spiel: Sophia Hahn, Christian-O. Hille  
Regie: Claudia Renner  
Musikalische Leitung: Philipp Haagen  
Künstlerische Mitarbeit: Julia Gotzmann  
Bühne & Kostüme: Ulrike Mitulla*

Foto: Barbara Eismann

TUKI Bühne  
KINDER INSPIRIERTEN  
THEATER

Mi., 29.05.2024, 10h

4+

### FREDERICK \* Compagnie HANDMAIDS

*Frei nach dem Kinderbuch von Leo Lionni*

Ein Klassiker des Puppentheaters:  
Rotkäppchen! Die Darstellerin ist  
bereit, Rotkäppchen auch und los geht  
es! Aber Moment mal? Da räumt doch  
tatsächlich eine komplette Mäusebriga-  
de den fein vorbereiteten Korb für die  
kranke Großmutter leer? Dem muss  
nachgegangen werden, und so begeben  
sich eine Puppenspielerin, Rotkäpp-  
chen und der Wolf in Fredericks phan-  
tastische Geschichte auf der Suche  
nach dem Überlebenswichtigen...

*Spiel: Sabine Mittelhammer  
Regie: Compagnie HANDMAIDS  
Ausstattung: Juan Perez Escala  
(Compagnie Singe Diesel) & Compagnie  
HANDMAIDS  
Musik: Florian Hawemann*

Foto: Lutz Anthes

### \* Theaterpädagogische Nachbereitung für jeweils 1 Kita-Gruppe!

Zu ausgewählten Inszenierungen bietet  
TUKI im KIEZ ein künstlerisches Nachspiel an.

Wir gestalten und arbeiten kreativ mit Material,  
sprechen über das, was wir gesehen haben,  
spielen und bewegen uns.

Dauer: max. 45 min

Die Teilnahme an der künstlerischen  
Nachbereitung ist kostenlos.  
Anmeldung unbedingt erforderlich!